

## نشست چهارم: متدولوژی خروج از بحران

به نام همراه یاری گر

من رفیق، رهگشایم، باب بگشا، نزد من آ

سه شنبه ۲۲ مهرماه ۱۳۸۷

با عنوان بحث «باب بگشا» که ذیل آن رابطه‌ی صاف‌دلانه، مستمر و استراتژیک با خدا نقش بسته است، روی سخن می‌گشاییم. رابطه‌ای نه تاکتیکی، نه مناسبی و نه از سر استیصال و نه فرصت طلبانه.

این جلسه، جلسه‌ی طرح دغدغه‌ها و یافته‌هاست. نه جمع محترم، آموزش‌گیرنده است و نه من در موضع آموزش دادن هستم. اینجا یادگاه است، کلاس نیست، سقفی است برای اشتراک؛ فکر مشترک، پیش‌بُرد مشترک و مفاهمه و مجادله؛ هم فهم یکدیگر و هم جدال رشدیابنده با یکدیگر. ان شاء الله.

با توجه به اینکه حدود ۳۰ سال است که رابطه‌ی ما با مجموعه‌های بزرگتر از خودمان رابطه‌هایی است یکسویه، یعنی مجموعه‌ها یا می‌خواهند حاکمیت کنند، یا آموزگاری کنند یا هژمونی نسبت به دیگران برقرار کنند و یا از ارتفاع برخورد کنند، ما تا آنجا که می‌توانیم - مایبی که مدارمان در حد کل جامعه نیست، در حد انسان‌های کوچک و متواتر است - سعی کنیم این قاعده را به هم بریزیم از همین روی در همین جمع خودمان سعی می‌کنیم زمان و فرصت ابراز نظر را توزیع و همگانی کنیم. ۱۲۰ دقیقه‌ای با هم هستیم و از امشب نصف - نصف، ۶۰ دقیقه طرح بحث و ۶۰ دقیقه هم ابراز نظر و انتقاد و ابراز دیدگاه‌های جمع. با این توضیحات بحث را آغاز می‌کنیم. ابتدا نظری به نشست‌های گذشته:

## بحث اول؛ آغازگاه

بحث دوم؛ خدا در وضع موجود

بحث سوم؛ چگونگی مواجهه با بحران

بحث چهارم؛ متداول‌ترین خروج از بحران

عنوان نشست امشب ما، متداول‌ترین خروج از بحران است. در نشست اول تحت عنوان آغازگاه، در نشست دوم خدا در وضع موجود، در نشست سوم چگونگی مواجهه با بحران، باب سخن گشوده شد.

اتصال مباحث پیشین به بحث حال؛

آغازگاه؛ طرح غوغای درون

[سرگشتنگی، محاکوم بی‌حامی، زیست دوری، خدا: اهل اعتناء؟]

خدا در وضع موجود؛ در جستجوی جایگاه «او» در جامعه‌ی «ما»

[غیرهم‌ذات، غیرناظر، بیرون از کار]

[بحران چندوجهی: روحی، عقیدتی، اخلاقی]

[ذات بحران: شناخت، جایگاه و رابطه با خدا]

[حاصل بحران: جدایی از هستی]

چگونگی مواجهه با بحران؛ گونه‌های انسانی - تدبیر خدا

[زیست در بحران، فرار صوری از بحران، توهم خروج

از بحران، فاصله‌گیری با بحران، خروج از بحران]

[تبیین: پاسخی به ذهن، مرهمی بر دل]

در جلسه‌ی اول که مصادف با دوشنیه شب نخست ماه رمضان بود با عنوان آغازگاه درصد طرح غوغای درون خودمان برآمدیم؛ غوغای جامعه و به خصوص نسل جدید. غوغای درونی که یک وجهش سرگشتنگی است، وجه دیگرش آنست که احساسی به ما دست داده که در مجموعه‌ی هستی محاکوم بی‌حامی هستیم، و باز این احساس را داریم که به یک سیکل دوری و معیوب گرفتار شده‌ایم و همچنین حمل این تردید که آیا خدا اهل اعتناست؟ و اگر اهل اعتناست، ما را هم در قادر اعتنایش جای می‌دهد یا نه؟

در نیشت دوم با عنوان خدا در وضع موجود، جستجوگری کردیم. با این تبصره که بحران داریم اما بنا نیست که تن به بحران بدھیم و در آن باقی بمانیم. همچنانکه نسل‌های پیش از ما تن به بنبست ندادند، تن به بحران ندادند و بالاخره کشانکشان از بحران خارج شدند، ما نیز بنا نداریم که در بحران باقی بمانیم و در صدد مفری هستیم و در پی جستجوگری بر می‌آییم. همه وجود ما سرگشتنگی نیست، جستجوگر هم هستیم، پژوهندگی را معطوف کردیم به پیدا کردن رد وجود خدا در وضع موجودمان. وضع موجود در جامعه‌ی کل. در حاکمیت، در نیروهای فکری سیاسی، در نیروهای اجتماعی و در نسل نو؛ آنچه که از این کنکاش‌ها و کاوش‌ها یافتیم این بود که ما با خدا غیر هم‌ذات هستیم، حس هم‌ذاتی با خدا نداریم. خدا هم غیر ناظر است و ما خود را تحت نظارت او حس نمی‌کنیم. مجموعاً خدا بیرون از کارها و مدارهاست. با عنایت به این جستجوگری به یک بحران چند وجهی در جامعه‌ی خود رسیدیم. بحرانی که معطوف به نسل نو نیست و نسل‌های میانی و قدیمی را هم در بر می‌گیرد. یک وجه این بحران، بحران روحی است که مربوط به همان سرگشتنگی است، یک وجهش ایدئولوژیک و وجه دیگرش هم اخلاقی است. ذات بحران یک وجهش بحران شناخت خداست، یک وجهش بحران جایگاه خدا در هستی است و وجه سومش نیز مسدود شدن رابطه با خداست. به قول مولوی کلید دنده‌داری هم نیست که به این قفل سلام دهد و باب بگشاید. حاصل این بحران چیست؟ این که ما از هستی جدا شده‌ایم و عضو فعال هستی نیستیم و حس حیات‌مان را از دست داده‌ایم.

نیشت سوم مختص چگونگی مواجهه با بحران بود. چگونگی رویارویی را در مواجهه‌ی انسان‌ها با بحران و نیز در تدبیر خدا جستجو کردیم. گونه‌های مواجهه‌ی انسانی با بحران به ترتیب زیست در بحران، فرار صوری از بحران، توهم خروج از بحران، فاصله‌گیری از بحران و بالاخره خروج از بحران بود. خروجی که معطوف به قاعده، و حس ذاتی انسان است. اما تدبیر خدا برای خروج از بحران رویکرده تبیینی بود. خدا رویکردن برای خارج کردن انسان‌ها از بحران تبیین بود. تبیینی که مقدمتاً پاسخی است به ذهن و نیز مرهمی است بر دل. این سیر را در سه جلسه طی کردیم. حال قدری روی جلسه‌ی گذشته درنگ می‌کنیم و آن را با بحث امشب پیوند می‌زنیم؛

تدبیر خدا در چه موقعیتی صورت گرفت؛

یک بزنگاه

در یک نمونه

یک متد

تدبیر خدا در یک بزنگاه رخ داد، در قالب یک نمونه ظاهر شد و در کادر یک متد،  
جلوه‌گر آمد. آن بزنگاه میدان أحد بود.

أحد

میدان لبریز از بحران

با سازه‌های آشفته - ویران

اُحد جنگی که در سال سوم هجرت رخ داد، یک سال پس از فتح مشعشع بدر. در جنگ  
بدر گروندگان به پیام دوره، میدان را به طور کامل فتح کردند. فتح استراتژیک، فتح  
ایدئولوژیک، فتح روحی و روانی؛ این تصور در آن‌ها پیدا شد که در فتح گاه تا ابد زنده  
خواهند ماند. و تغییری، تحولی، تموجی و انحرافی، رخ نخواهد داد. لخوش و سرخوش  
بودند. اما یک سال بعد ضربه‌ای کارا و کیفی به آن‌ها وارد شد؛ ضربه‌ای که در اُحد  
خوردند. اُحد میدانی لبریز از بحران بود با سازه‌های آشفته و ویران؛ اُحد یک انبار کامل و  
پر موجودی بود از بحران. سری به این انبار بزنیم و بینیم که گروندگانی که تا سال قبل  
سرخوش از فتح بودند چه وضعیتی پیدا کردند؟ لبریزی‌ها و سریزی‌های اُحد را  
می‌توانیم در لوحی که در مقابل قرار دارد، مشاهده کنیم:

لبریزی‌ها - سر ریزی‌ها؛

✓ تشیت و پاشانی تشکیلاتی

✓ ناکارآیی مشورت - ناکامی تدبیر

✓ گریز از متن

✓ تفرد

✓ شکست پروژه

✓ شوک اعتقادی

✓ چرخش عقیدتی

✓ تعهد دورانی؟

وجه اول بحران، تشتت و پاشانی تشکیلاتی بود. مجموع کسانی را که پیامبر توانست بسیج کند هزار نفر بودند. از این هزار نفر ۳۰۰ نفر در ابتدای کار انشعاب دادند و با مساعی منافقانه از میدان خارج شدند. بخشی از ۷۰۰ نفر باقی مانده، دو طایفه‌ای بودند که تنزلول و تذبذب پیدا کردند. هنگام ورود در میدان برای شان این سوال پیش آمد که جنگ برای چه؟ آن‌ها کجای کارند و ما کجای کار، جنگ برای چه؟ چهار تذبذب شدند اما از آن تذبذب به در آمدند. آنچنان که مورخین ثبت کردند آن ۷۰۰ نفر را به ۳ ثلث تقسیم کردند؛ یک ثلث فراری، که از میدان فرار کردند. یک ثلث مجروه‌ین که امکان ادامه‌ی نبرد نداشتند و ثلث سوم هم در میدان باقی مانده بودند، متنهای بحران‌زده و شوک‌زده. فرماندهی واحد پیامبر در نبرد بدر نیز به یک فرماندهی منکر و شکسته تبدیل شد. از این رو اتفاق تشکیلاتی ویژه‌ای افتاد و تشکیلات پخش و پلا شد.

وجه دوم بحران این بود که پیامبر، هم به عنوان فرمانده نظامی و هم استراتژیست، هم راهبر، و نفر اول برای خود به یک چهارچوب استراتژیکی رسیده بود و از آن استراتژی، تاکتیک‌های خاص خود را نیز در آورده بود. به این مفهوم که فکر می‌کرد ما می‌توانیم مقاومت محلی را سامان بدهیم که این مقاومت محلی معطوف است به آشنایی به شهرمان مدینه. کوچه‌اش، پس کوچه‌اش را می‌شناسیم. با عبورها آشنا هستیم. زنان و کودکان لجستیک ما هستند. دسترسی به دارو و آذوقه بسیار سهل الوصول است و در زمان تنگنا زنان و کودکان می‌توانند از بام‌ها با ریگ و سنگ به کمکمان بیایند. فکری پخته و استراتژیک بود. پیامبر تیپ استراتژیک و تاکتیسینی بود. کتابی است به اسم «آیین نبرد». این کتاب نوشته مصطفی طلال است که دو دهه وزیر دفاع سوریه بود و در هر دو جنگ اعراب و اسرائیل مشارکت جدی داشت. نکات خیلی ریزی در ارتباط با استراتژی پیامبر، در کتاب «آیین نبرد» آمده است. پیامبر استراتژی شسته رفته و تاکتیک‌های مناسی برای نبرد احتمال داشت. متنهای یک طیف رادیکال و جوان بودند که عنوان کردند اگر در شهر بمانیم افت است و بهتر است از شهر خارج شویم. لذا استراتژی برون‌گرا بجای استراتژی درون‌گرا اتخاذ شد؛ چون اکثریت به آن استراتژی رای دادند پیامبر پذیرفت متنهای آن استراتژی در عمل ناکارایی خود را نشان داد. وجه دوم بحران، ناکارایی در مشورت بود و ناکامی در تدبیر، همه چیز به هم خورد.

اما وجه سوم بحران گریز از متن بود. به این مفهوم که بدنه‌ی تشکیلات از مواضع، از استحکامات و میدان دید مشرفی که در یک تپه‌ی نبرد در اختیارشان بود، گریزان شدند و کل مواضع را رها کردند.

بحران بعدی در تفرد بود. بالاخره پیام دورانی، جمع گرایی و هم گرایی را به ارمغان آورده بود. انسان‌ها از فردیت، از پیشبرد پروژه‌های فردی خارج شده بودند و به هم گرایی رسیده بودند. یک تشکیلات جمعی به وجود آمده بود. بسیار ارزشمند بود که جمعی به وجود آمده بود به جای انسان‌های خرد و کوچک پیش از پیام نو، عمل می‌کرد. اما در وسط میدان احمد هر کس پروژه‌ی فردی خودش را پیش بردا.

در آیه‌ی ۱۵۳ آل عمران جمله‌ی خیلی قشنگی است؛ «إِذْ تُصْعِدُونَ وَ لَا تَأْلُونَ». منظور این است که صعود فردی کردید، خواستید خودتان را از سینه‌کش بالا بکشید و به تلاوت هیچ کس هم بها نمی‌دادید. هر کس از پشت صدای تان می‌کرد که «برگردید تا میدان ترک نشود و متن خالی نماند» وقوعی ننهادید، سینه‌کش را گرفتید و از تپه بالا رفتید.

نهایتاً به میانه‌ی این میدان پر بحران که می‌رسیم با پروژه‌ی شکست‌خورده مواجه می‌شویم. به هر حال این پروژه هم مثل هر پروژه‌ی جمعی که تعریف می‌شود امیدی، شعفی، چشم‌انداز پر شوری در درونش داشت. اما بلور پروژه شکست و چنان خاکشیر شد که هیچ کس توان تجمعی دوباره و چسب زدن مجددش را نداشت.

نهایتاً یک شوک اعتقادی نیز وارد شد. مسلمانان صدر، خوش‌خيال بودند که در همه‌ی میدان‌ها، خدا بی‌قانون و بی‌قاعده کمک‌شان خواهد کرد. وسط میدان گفتند مگر ممکن است که ما دچار مرارت بشویم؟ مگر ممکن است مصیبت به ما اصابت کند؟ پس خدا کو؟ در اینجا خدا رفت زیر سوال و یک شوک اعتقادی به آن‌ها وارد آمد. وسط همان میدان آشفته و مکاره شایع شد که پیامبر کشته شده است. فردی که بسیار شبیه پیامبر بود، آسیب دید و برخی فکر کردند که پیامبر کشته شده است. وقتی گفتند پیامبر کشته شده چرخش عقیدتی به وجود آمد، آیه‌ای که نازل شده خیلی عمیق است؛ «آیا اگر محمد فوت کرد و یا کشته شد، شما باید انقلاب کنید به سمت دین پدران تان؟» یک بار با پیام نو، انقلاب کردید و در انقلاب جدید دیدگاه‌تان عوض شد، جهان‌بینی‌تان تغییر کرد، از بوغ و از اسارت بیرون آمدید. به انسانیت خودتان بها دادید، به آدمیت خودتان رسیدید، چه شد که دوباره انقلاب به عقب کردید؟ در کشتنی فنی هست به نام عقربک. اتفاقی که

در احد بود، شبیه به عقربک بود، یعنی کامل گشتند به سر جای نخست خودشان. از دل این اتفاق، میوه‌ی بحرانی گل داد و بار دوران بر زمین گذاشته شد. به این مفهوم که بار را بر زمین انداختند و باربران به باراندازان تبدیل شدند. در تعهد دورانی، پیامی باید حمل می‌شد، پروژه‌ای باید پیش می‌رفت، اما بار افتاد وسط و باربری هم کف بازار نبود که حمالی کند و بار را تا سر بازار بیاورد. حال در چنین آشفته بازاری خدا گذاشت تا قانون‌ها عمل کردند. خدا مثل ما حسی و خودبه‌خودی عمل نمی‌کند. در این وضعیت، قانون چرخش عقیدتی عمل کرد و منجر به شکست همه‌جانبه‌ی ایدئولوژیک، استراتژیک و میشی و روشی شد - اتفاقی که هم اینک در جامعه‌ی ما رخ داده است. پس از شکست احد نوبت به خدا رسید با شصت نشانه؛

پس از احد؛

#### ۶۰ نشانه

##### سرشار از آموزه

##### مشحون از ملات تازه

این ۶۰ نشانه، آیات ۱۲۰ تا ۱۸۰ سوره‌ی آل عمران است. به نظر می‌رسد که برخی از این آیات ارتباطی با احد ندارند، ولی آن‌ها در کنه خود، بار آموزشی دارند. این ۶۰ نشانه نقطه‌ی مقابل وضعیت احد است. اگر احد لبیر از بحران بود، این ۶۰ آیه سرشار از آموزه و مشحون از ملات تازه است. در جلسه‌ی پیش اشاره کردیم اما این بار نیز به آرایش مخاطبین آیات دقت کنیم:

چینش مخاطب؛

۶۶ درصد ⇌ متن (سپاه شکست خورده)

۱۲ درصد ⇌ سر (پیامبر)

۲۲ درصد ⇌ متن و سر (سپاه و پیامبر)

اما

مضمون خطابه؛

گفتار درمانی ⇌ در مواجهه با متن

تجهیز مجدد ⇌ در مواجهه با سر

متن همان توده‌ی شکست‌خورده، توده‌ی افسرده، توده‌ی وادده، توده‌ی شوک‌زده است که خدا ۶۶٪ کار توضیحی را متوجه همان آسیب‌دیدگان کرد و ۱۲٪ را متوجه پیامبر و ۲۲٪ نیز مشترک میان آسیب‌دیدگان و پیامبر. مضمون خطابه در مواجهه با متن - شوک‌زدگان، آسیب دیدگان، پاشیدگان - گفتار درمانی و رهنمود درمانی بود؛ خدا با گفتار و با تبیین تیماردار شد، روان‌کاو شد، پزشک بالینی شد و با روش خاص خود، فرمان حرکت از نو داد. خدا در مواجهه با پیامبر نیز در صدد تجهیز مجلد در آمد. او قبلاً به طور تدریجی تجهیز شده بود این بار در این بنگاه نیز خدا او را تجهیز مجلد کرد.

به پراکنده‌گی موضوعی ۱۳۰ مضمون که در ۶۰ آیه مورد نظر وجود دارند، دقت ورزیم؛

#### عناصر مواجهه؛ (۱۳۰ مضمون)

۵۸ درصد	⇒	تبیین
۸ درصد	⇒	بشارت
۵ درصد	⇒	چه باید کرد؟
۱۰ درصد	⇒	چه نباید کرد؟
۴ درصد	⇒	نهیب - شر
۵ درصد	⇒	یاد
۴ درصد	⇒	پرسش
<u>۶ درصد</u>	⇒	ترکیبی: یاد، دعوت، بشارت
۱۰۰ درصد		

اگر پراکنش یا فراوانی این ۱۳۰ مضمون را ترسیم کنیم، ۵۸٪ تبیین، ۸٪ بشارت، ۵٪ چه باید کرد، ۱۰٪ چه نباید کرد، ۴٪ نهیب و شر، ۵٪ یادآوری، ۴٪ پرسش و ۶٪ هم مضامین ترکیبی است. ترکیبی از یاد و دعوت و بشارت که مجموعاً می‌شود ۱۰۰٪. اینکه می‌گویند خدا محاسب است، محاسبه‌اش را باید در این آرایش مینیاتوری مشاهده کرد. خدا می‌توانست مثل ما انسان‌ها شروع کند به تشریف زدن محض، به مذمت، به تحقیر. اما آن آسیب‌دیدگان در آن میدان تحقیر کامل شده بودند. از میدان هم که فرار کردند، زن و فرزندشان آن‌ها را تحقیر کردند. دوران آن‌ها را تحقیر کرده بود، دیگر جایی برای تحقیر

نبود و شرایط از تحقیر و مذمت و سرکوفت و سرکوب اشیاع شده بودند؛ پس، جای دلآرامی و ذهن آرامی خالی بود. جای تبیین راهگشا خالی بود. همان خدایی که تبیین گر است، مبشر، رهنموده‌هند، و شوک وارد کن، تشرذن و یادآور نیز هست. در این ۳۰ سال همیشه یک خدای خشن به ما معرفی شده است، شاید دوست داریم دنبال یک خدای لطیفی بگردیم که ما را در پر قو بخواباند و تا صبح نوازش مان کند. خدا که مثل انسان رمانیک نیست. خلاصه چندوجهی است و جوهوش در میدان‌های مختلف متجلی می‌شود. حال ببینیم این تبیین چه بود؟ - آرام آرام داریم از بحث جلسه‌ی گذشته خارج می‌شویم و می‌رسیم به بحث امشب - ؛ تبیین، شاهکلید خروج از بحران بود.

تبیین؛ شاهکلید خروج از بحران؛

✓ اصالت درون

✓ درون‌کاوی ناکامی

✓ جریان سنن و قوانین

✓ امداد قانونمند

✓ نکوهش چرخش

آن تبیین مقدمتا به درون و درون‌کاوی اصالت می‌داد. در آیه ۱۶۵ خدا به محمد می‌گوید «به آن‌ها تصریح کن که از خود مصیبت کشیدید». فارغ از این که ما مذهبی باشیم یا نباشیم، قرآن را قبول داشته باشیم یا نباشیم، به قوانین و سنن پروردگار معتقد باشیم یا نباشیم، از قرآن عبور کرده باشیم و قرآن را غیرتاریخی بدانیم یا نه، انصاف این است که کتاب را حدقیل یک منبع پژوهشی تلقی کنیم. بیاید این ۶۰ آیه را زیرو رو و آنالیز کنیم. خدا خود گفته است که بدترین جنبندگان، جنبندگانی هستند که کر و کور روی آیات می‌افتد. این آیات، هم آیات کتاب و هم آیات طبیعت‌اند و هم خودمان و هم پیرامون‌مان. ما هم کر و کور روی آیات نیافتنیم و این آیات را آنالیز کنیم. در این تبیین خدا می‌گوید مصیبت را از خودتان کشیدید. دریایید چرا مصیبت از خود کشیدید؟ به عبارتی اصالت به درون و به خود آمدن.

وجه دوم تبیین توجه داشتن به جریان سنن و قوانین الهی است و این که امداد خدا، امداد قانونمندی است. اگر در بدر به شما امداد شد، خود نیز قوانین و قواعد را رعایت کردید

و مستحق کمک و تریق انرژی بودید، ولی در احد مستحق نبودید. دلیلی ندارد که خدا در مقابل بی انرژی‌ها، انرژیک باشد. دلیلی ندارد که خدا ایده‌آور باشد در مقابل کسانی که فس弗 مغزشان را مصرف نمی‌کنند.

وجه بعدی نکوهش چرخش هست. آن تشری که از آن یاد کردیم در همین جاست. آیه‌ی ۱۴۲ نهیب می‌زند که اگر محمد (ص) فوت کند و یا کشته بشود شما به جانب پدران تان انقلاب خواهید کرد؟ شما که پیش از این منقلب شده بودید. انقلاب مثبت کرده بودید چرا چرخش؟ چرا عقب گرد؟ در این دلالان تبیین که جلوتر بیاییم، بر می‌خوریم به توضیح قانون «تداول»، و قانون استهلاک و سنت مایه‌گذاری. از این منظر، حضور در متن یک اصل است؛ قبلًا شما همه حاشیه‌نشین بودید و سران قریش و بازار در وسط بودند، بتکده در وسط بود. همه اهل طواف بودید، با پیام نو و کتاب نو، مردان و زنان متن شدید. حضور در متن در حقیقت سنت انسان است. انسان‌هایی که در متن بوده‌اند، قافله‌ی بشر را تا به اینجا آورده‌اند، حاشیه‌نشین‌ها و تماشاچیان، نقش محوری ایفا نکرده‌اند. ممکن است مشوق بوده باشند، ممکن است کف زده باشند، ممکن است هلهله کشیده باشند ولی به هر حال انسان وسط نبوده‌اند. تبیین این را می‌خواهد بگویید:

- ✓ حضور در متن
- ✓ قاعده‌ی تداول
- ✓ قانون استهلاک
- ✓ سنت مایه‌گذاری
- ✓ ظرفیت و مدار انسان

- ✓ نماد فانی
- ✓ مبنای باقی

پس از تاکید بر ضرورت حضور در متن، وجه دوم مورد تصريح، قانون تداول است. در این ۶۰ آیه‌ای است که مضمونش آن است که روزگاران را میان مردمان می‌گردانیم. حال این گردش به شما رسیده است. چرا بار را زمین گذاشتید؟ قبل از شما انسان‌هایی بارکشی کردند چرا شما بار را زمین گذاشتید و چرا قاعده‌ی تداول را نقض کردید؟ چرا قاعده و قانون تداول را مخدوش کردید؟

تبیین در ادامه، می‌رسد به قانون استهلاک؛ دو آیه‌ی کلیدی در میانه‌ی تبیین است که عنوان می‌کند زخم و آسیب در ذات و در متن قاعده‌ی تداول نهفته است. نمی‌توانید اهل اصطکاک باشید، اما استهلاک نبینید. نمی‌توانید فعال هستی باشید، فعال اجتماعی باشید، فعال کیفی باشید، فعال سیاسی باشید، اما هرینه نادهید. بالاخره به دنیا آمدید که مستهلك شوید. خراشی ببینید، آسیبی ببینید. همیشه که نمی‌شود خراش زد، همیشه که نمی‌شود آسیب رساند. آسیب می‌بینی، تاول می‌زنی، ملتهب می‌شوی، دل‌شکسته می‌شوی، این قاعده‌ی حضور در متن و در چرخه‌ی تداول است. نمی‌شود پاک و پاکیزه و لیف و قدیفه کشیده در میدان حاضر باشی و نه آسیبی ببینی، نه کت و شلوار خاکی شود.

وجه دیگر تبیین، تاکید بر قانون مایه‌گذاری است؛ قبل از شما انسان‌هایی بودند که وجودشان را مصرف کردند، وجود برای مصرف کردن است، برداشتن از موجودی است و موجودی انبار خود را مصرف کرده است. به هر حال این اربابی تاریخ را مایه‌گذاران به پیش آوردن و نه غیر مایه‌گذاران، و نه کسانی که وجودشان را زرورق کرده‌اند و در طاقچه و ویترین قرار داده‌اند. وجه بعدی تبیین اشاره دارد به ظرفیت و مدار انسان. انسان ظرفیت محدودی دارد، مدار محدودی هم دارد. انسان باید هم ظرفیت خود را خوب بشناسد و هم محدودیت‌هایش را. آخر تبیین اشاره به این واقعیت است که محمد (ص) نیز رسولی است مثل همه‌ی رسولان و رفتنی است. انسان فوق تصوری نیست. این نماد، فانی است و خدا باقی، خدا باقی است و محمد فانی.

اما جان تبیین خدا چیست؟

جان تبیین؛

✓ احاله به درون

✓ عنایت به قانون

✓ حرمت

پیام؛ دوران نو؛ آموزش؛ رشد

✓ اصالت مشارکت :

عنصر متن

نویه‌ی دوران

آنتروپیک

خروج تدریجی خود

جان تبیین در ابتدا توجه دادن انسان به درون خودش است. وجه دوم عنایت به قانون است. خدا می‌گوید ما این هستی را بازیچه و ملعبه نیافریدیم. درست است که در هستی انسان‌ها و موجودات آزادانه می‌زییند، ولی بالاخره در این هستی قانونی وجود دارد. در وجود ما، در نبات، در ریشه، در تابش، در رگ، در افول و در طلوع قانونی وجود دارد. اگر این قانون را رعایت کنی با هستی می‌توانی کنار بیایی. چون قانون را رعایت نکردم، با هستی کنار نیامده‌ام. اما وجه بعدی که شامبیت تبیین است حرمت این مضامین است: حرمت پیام، دوران نو، آموزش، رشد؛ یک پیام تازه‌ای، یک ریحان تازه‌ی آب‌زده‌ای آمد؛ چرا به پیام بی‌اعتنای شدی؟ چرا وسط کار پروره را زمین گذاشتی؟ در میانه‌ی تبیین به حرمت پیام، حرمت دوران نو و فراز نوین توجه داده شود.

وجه بعدی تبیین، آموزش است. آموزش، عامل ارتقاء است. غیرممکن است ارتقایی را مشاهده کنیم بدون آموزش و بدون آموزگار. آموزش همچون شیرفلکه‌ی فواره است. فواره را هرچه تکان بدھیم، هرچه به آن ضربه بزنید و هرچه به آن التماس کنید، قطره‌ای از آن نمی‌چکد. اما اگر شیرفلکه را باز کنید فوران می‌کند. در هستی هم همین طور است. در هستی هم یک آرتزینی وجود دارد، تلنگر به آرتزین بزنی آب ببرون می‌آید. در هستی هم آموزش همچون آرتزین عمل می‌کند. چرا به آرتزین بی‌حرمتی کردی؟ چرا تشبع‌ش را ندیدی؟ باز بر سنت پدران چرخش کردی، باز به دین و آینین پیشینیان بازگشتی. و نهایتاً رشد؛ رشد دست‌مایه است، وزن مخصوص است. انسانی که احساس وزانت می‌کند انسانی است که از دالان آموزش به رشد رسیده است.

اما وجه بعدی تبیین، اصالت مشارکت است. خدا توجه می‌دهد که تو بالاخره باید عنصر متن باشی، نوبه‌ی دوران به تو رسیده است. در چرخ و فلک دوران و در این تداول نوبت توسط، تاریخ می‌خواهد آکروبات تو را بینند، آفتاب‌مهتاب تو را بینند ولی تو باز از متن به حاشیه رفتی. خلا در اصالت دادن به مشارکت قانون آنتروپیک را توضیح می‌دهد. این که کهولت و افت انرژی در ذات توی انسانست، بالاخره باید مستهلک بشوی، حالا که باید در متن باشی و نوبه‌ی دوران به تو رسیده، قانون آنتروپیک بر تو اثر می‌کند و به پیری و کهولت ذاتی دچار می‌شوی. پس از خودت به تدریج خرج کن. خودت را تدریجاً مصرف کن، موجودیت را به صحنه آور. اما ادامه‌ی جان تبیین:

#### ✓حدشناسی:

حد خود

حد خدا

✓اصل فنا - اصل بقاء

✓ یک روش: مدارا

✓ یک تکنیک: شورا

می‌رسیم به بخش آخر؛ حد خودت را بشناس. تو در پیروزی بدر فکر می‌کردی که سوپرمنی و آخوندی در مقابل تو نمی‌تواند پایداری کند اما اینجا دیدی نه! حقیری، کوچکی، شکست می‌خوری، پیش و پلا می‌شوی، همسرت به خانه راهت نمی‌دهد، دخترت مسخرهات می‌کند. پس حد خودت را بشناس تو نه سوپرمنی و نه یک موجود میکروسکوپی؛ حد خودت را بشناس، حد خدا را هم بشناس.

سرفصل بعدی آنجاست که می‌گوید محمد فانی است؛ اصل فنا. و آنجا که می‌گوید خدا باقی است؛ اصل بقا. ما مشمول اصل فنا و خدا مشمول اصل بقا.

خدا در پایان تبیین یک روش می‌دهد، این روش، منش هم هست. به محمد می‌گوید با این شکست خوردهای مدارا کن، به رسم حاکمیت‌ها به تن شکست خوردهای تازیانه نزن. آن‌ها را به اردو ببر، صفاشان بده، جلاشان بده، دستت را پر آب کن، صورت‌شان را آب‌پاشان کن، بالاخره نیروهای تو همین‌ها هستند. نیروهایی را به صف کن با روش مدارا و نه با تحقیر. به این تکنیک هم می‌گوییم تکنیک شورا، همان تکنیکی که در آخوند شکست خورده به نظر می‌رسید. این تکنیک باید احیا بشود. این تکنیک جان تبیین است. اما به همراه تبیین، عناصر دیگری هم در متولوژی خدا برای خروج انسان از بحران وجود دارد:

به همراه تبیین؛

• بشارت : خدا؛ دوست، خوش‌فر جامی عمل، چشم‌انداز پرشور، امید

باید کرد؟

• چه

ریافت کلان استراتژیک

ناید کرد؟

• نهیب - تشر

: تهاجم بر واپس‌گرایی، عقب‌گرد، تشکیک ناروا

- یاد : تراشه‌های شوق‌انگیز ظفر، جوهر توفيق پيشين
- پرسش : رابطه‌ی فراخى - تنگنا، رويکرد در فراخى و تنگنا؟  
منع ياري؟ مرجع آموزش؟ بي آزمونى؟

بشارت، چه باید کرد و چه باید نکرد، نهیب و تشر، یاد و پرسش. بشارت؛ خدا در اینجا بر شیپور تبیشر می‌دمد. در آن آیاتی که آیات بشارت‌اند، خدا می‌گوید: خدا دوست است. رفیق دارید. اگر همسر و دختر تو همین کردند، یک رفیق برای تان وجود دارد. بالاخره خدا رفیق است. عمل شما به شرط رعایت قواعد، خوش‌فرجام خواهد بود. چشم‌انداز پرشوری در مقابل شمامست. از نوبه‌تان استفاده کنید.

خدا سپس در چه باید کرد و چه نباید کرد رهیافت‌های کلان استراتژیک می‌دهد و آسیب‌دیدگان را مجهز می‌کند به ابزار استراتژیک و در کنار این‌ها نهیب هم می‌زند، تشر هم می‌زند. تهاجم می‌ورزد به واپس‌گرایی، عقب‌گرد و تشکیک ناروا. نهیب زندگان نوعاً ارزش تاریخی دارند. در جامعه‌ی ما، در دوران‌هایی که انسان‌های نهیب‌زن و تشرزن وجود داشتند جامعه به جلو آمد. دهه‌ی ۲۰ که مصدقی آمد، نهیب زد و تشر زد و جامعه به جلو رفت. در انقلاب ۵۷ هم در ۱۰ ماهی که آقای طالقانی در قید حیات بود عنصر نهیب در جامعه‌ی ما وجود داشت. به قول شاعر نویرداز «بیدار باش قاله‌ای می‌زند جرس»؛ وقتی که اول بار آدمربایی شد و وقتی که پس از انقلاب اول بار شکنجه شد، طالقانی از تهران قهر کرد و خارج شد. همه گفتند شکنجه سیستماتیک نشده است، اول کار است، اما او گفت نه؛ طالقانی این مهم را مطرح کرد که دست بردن به شکنجه، سنت شکنجه را پایه‌گذاری می‌کند و دست زدن به آدمربایی سنت آدمربایی را بنا می‌گذارد. پرسش را ربودند گفت نه به خاطر پسرم، من با اصل آدمربایی مخالفم. از تهران قهر کرد و رفت و بعد رفتند و آوردنداش. قبل از انقلاب هم با نیروها همین‌طور برخورد می‌کرد. با همان نیروی بالنده که شاگردان خودش در مسجد هدایت بودند، وقتی پژوهش کردند و استراتژی تعیین کردند، آمدند از او اجازه‌ی عمل بگیرند. اجازه‌ی شاگرد و معلمی، گفتند ما می‌خواهیم عمل کنیم رخصت هست؟ گفت می‌خواهید عمل کنید؟ صلاحیت دارید؟ صلاحیت‌تان را به من ثابت کنید، این در نوع خود، تشر است، این نهیب است. گفت در این مسجد هدایت که من نماز می‌خوانم عکس شاه آویزان است اگر عکس شاه را پایین آوردید و شکستید صلاحیت عمل مسلحانه را دارید. وسط نماز ناصر صادق عکس را پایین آورد و به زمین زد و شکست و آقای طالقانی به مجاهدین اجازه‌ی عمل

مسلحانه داد. این یعنی بزرگتری. این یعنی نهیب کیفی. بعد از انقلاب هم همین طور بود. بر سر مساله‌ی سعادتی جمله‌ی معروفی بیان داشت که «مساله‌ی سعادتی اصلاً جاسوسی نیست». حمایت کرد ولی در برخورد خصوصی تشریف که «غوره نشده، مویز شدید؟» تشریف زد. هر وقت جامعه‌ی ما تشریزی داشته است نیروها خودشان را جمع و جور کردند. حاکمیت‌ها هم خودشان را جمع و جور کردند. طالقانی سر مساله‌ی شکنجه و آدم‌ربایی حاکمیت را جمع و جور کرد، نیروهای قبل و بعد از انقلاب را هم جمع و جور کرد. مارکسیست‌ها هم خود را جلوی طالقانی جمع و جور می‌کردند. آقای احمد احمد در خاطرات خود حقیقتی را مطرح می‌کند و می‌گوید در زندان، طالقانی یک وزن مخصوصی داشت که بازجو هم مجبور بود آن را رعایت کند. او بازجو را می‌خواست، می‌گفت این احمد احمد را شما این قدر شکنجه کرده‌اید، در بیرون هم گلوله به پایش خورده و باید ببریدش بیمارستان؛ به بازجو «باید» می‌گفت. این عناصر در جامعه‌ی ما به کار می‌آیند. عناصری که اکنون در جامعه‌ی ما نیستند. ویلان و سیلانی‌ها، خودسری‌ها - چه خودسری‌های حاکمیت و چه غیر حاکمیت - و انحراف از معیارها، حاصل این است که نهیب‌زنی وجود ندارد. این نوع انسان‌ها در جامعه همچون شتری هستند که قد افرادش و زنگوله به گردن دارند. خدا هم پس از شکست احدها، عنوان کرد: چرخش چرا؟ اگر می‌خواستید چرخش کنید پس این همه مرارت برای چه؟ این همه شکنجه برای چه؟ زندگی تان را می‌کردید، امکانات تان را داشتید، بتخانه‌هاتان را داشتید. این همه مرارت و این همه تغییر جهانی‌بینی و این همه تغییر دیدگاه برای این بود که وسط میدان چرخش کنید؟ نهیب و تشریف نیمت است. اکنون به هو کس انتقادی وارد می‌کنی رو ترش می‌کند، ابرو جمع می‌کند، رابطه قطع می‌کند. به خصوص نسل قبل از ما؛ بالاخره انتقاد برای ارائه است. انتقاد مثل برق قابل پسانداز کردن نیست، ولی الان همه‌ی نیروها با هم رو در بایستی دارند. چون همه با هم رو در بایستی دارند حاکمیت شد این، نیروها هم شدند این چنین. برخورد رشدیابنده نه در درون خودشان وجود دارد و نه در برخوردهای بیرونی‌شان. بالاخره دشمن خوب هم دشمنی است که طرف مقابلش را رشد بدهد. خدا بالاخره در میان بشارت دادن‌ها و تبیین کردن‌ها، نهیب و تشریف هم می‌زند و همچنین یاد. یادآوری؛ در اوج افسردگی، یادآوری تراشه‌های شوق انگیز ظفر و جوهر توفیق پیشین در بدر را به یادشان می‌آورد که بالاخره اردویی به پا کردید، ظفری، عروسی تاریخی،

پیروزی، قانونی و قاعده‌ای. این همه را به یادشان می‌آورد. این یاد، یک یاد نوستالوژیک نیست، یاد هزاران سال قبل هم نیست. یاد یک سال قبل از آن است. و نهایتاً پرسش؛ پرسش‌ها خیلی کیفی است. پرسش‌ها این است: فقط در تنگنا به فکر فرو می‌روید؟ در فراخی‌ها کجا به فکر می‌افید؟ آیا در فراخی‌ها فکر به کار نمی‌آید؟ فقط در تنگنا، خدا کلوز آپ می‌شود؟ در شکنجه‌گاه، در انفرادی، پای ازدواج، پای بچه‌دار شدن؟ فقط خدا در این سه کنج‌ها تمام رخ جلوه می‌کند؟ در فراخی‌ها خدا را قادر یک قوطی کبریت هم به دیوار آویزان نمی‌کنید؟ پرسش‌ها خیلی اساسی است. و نیز طرح این پرسش که منبع یاری کیست؟ منع یاری در این هستی کیست؟ مرجع آموزش در این هستی چه کسی است؟ و آیا می‌توانید بی‌آزمون از این دلالان‌ها مثل کودکان سبک‌بال حرکت کنید؟ نه؛ زمین می‌خورید، زانو زخمی می‌شود، آرنج خونین می‌شود. به همراه بشارت‌ها، پرسش‌ها نیز مطرح است.

حال می‌رسیم به جان مایه متداولوژی خروج از بحران. متداولوژی‌ای که خدا در این ۶۰ آیه ارائه می‌کند:

#### متداولوژی خروج از بحران؛

- تبیین حلال - روبه‌جلو

- پیوند دوباره با هستی

- آغازی از نو

- استراتژی

- آشیل‌شناسی

- پرسندگی مضارع

#### ۱. قدم اول: تبیین حلال رو به جلو.

می‌توان تبیین کرد نه تبیین مرثیه سرایانه، افسرددگی آور، مروج خمودگی و توجیه کننده وضع موجود. تبیین خدا حلال بود، رادیکال بود، رو به جلو بود. رادیکال به این معنا که با بنیان‌ها برخورد می‌کرد و نه به مفهوم افراطی و آنارشیستی آن.

۲. قدم دوم؛ پیوند دوباره با هستی؛ «مجدداً به عضویت هستی درآ»، خیلی مهم است. مجدداً بیا ثبت نام کن. خردداد رد شده‌ای، شهریوری هست، تک ماده‌ای هست. با تک ماده هم که شده بیا دوباره مرور کن و عضو هستی شو. تو عضو هستی هستی، هستی مال توست، هستی باشگاه توست. بعضی ورزشکاران در جامعه‌ی ما هستند، در اروپا هم

هستند، که یک پیراهن به تن کردند. از یک تیم شروع کردن با یک پیراهن و با همان پیراهن هم از جامعه ورزش خارج شدند. تو پیراهن هستی را پوشیدی، از تنت بیرون آمد دوباره تنت کن، اندازه توست، بشور و رفو کن و دوباره تنت کن. آغازی از نو؛ از نو آغاز کن. از نو آغاز کردن سنت بشر است. در انقلاب چین تشکیلات دهقانی و تشکیلات شهری ۹۰٪ و ۹۵٪ نابود شد بالاخره مائو بود که فرمان از نو داد و جمع و جور کرد، باقی مانده را جمع و جور کرد. به این اعتبار شد صدر مائو؛ فکرش در صدر است، جایگاه تشکیلاتی اش در صدر است. عرفات جمله‌ای داشت: «مردان متن مردانی هستند که می‌توانند پس از شکست از نو شروع کنند». پس این فرمان از نو خدا، متناسب با ذات بشر است.

**۳. قدم سوم؛ استراتژی.** تبیین دار شدی، دوباره عضو هستی شدی، از نو آغازگر شدی، اما مجدداً استراتژی داشته باش. محمد؛ برای ادامه‌ی راه، استراتژی ضرورتی اساسی و از چسب‌های کیفی است.

**۴. قدم چهارم؛ آشیل‌شناسی.** آشیل رویین تن یونانی بود که تیر به هیچ جای بدنش کارگر نمی‌شد. یک نفر دریافت که پاشنه پایش ضعیف است. پاشنه آشیلی که می‌گویند این است. این متداولوژی بعد از تبیین و تشویق، به پیوند دوباره با هستی و عقد مجدد با هستی برقرار کردن و آغاز از نو و ضرورت تجهیز استراتژیک، بر آشیل‌شناسی، نقطه ضعف‌شناسی و ضربه خورشناصی تاکید می‌ورزد.

**۵. قدم پنجم؛ پرسنده‌گی مضارع؛ پرسش‌گری، پرسش‌گری، پرسش‌گری، وسط متن هم می‌توانی پرسش کنی. در میانه یکی از جنگ‌ها کسی آمد از حضرت علی از توحید پرسید همه ریختند سرش که مگر دیوانه‌ای؟ وسط جنگ و پرسش از توحید؟ حضرت علی می‌گوید: نه، از اتفاق، وسط متن جای پرسش است. خدا هم عنوان می‌کند که پرسنده باش. پرسنده مضارع؛ پرسنده ماضی نباش، به طور مستمر پرسیں. مرجع یاری کیست؟ منبع هستی کیست؟ منبع انرژی کیست؟ حرکت بی‌آزمون و آموزش امکان‌پذیر است؟ بی‌استراتژی می‌شود حرکت کرد؟ پرسش، پرسش، پرسش؛ نه در نشیمن گاه، در راه.**

می‌رسیم به یک لایه عمیقتر؛ بالاخره ویژگی انسان این است که پرده پس بزنند. ویژگی قدرت‌ها این هست که پرده بکشند. ویژگی انسان پرده پس زدن است. ما هم این توان را در خود داریم که پرده پس بزنیم. پرده پس زدن به مفهوم گرفتن جان مضامین است. مضامین آمده‌اند که ما با آن‌ها بتوانیم بازی ماتریسی بکنیم. ما باید عزرایل مضامین باشیم.

عزراييل انسان ها نباشيم به اندازه کافی عزراييل انسان داريم. عزراييل انسان نه؛ عزراييل مضامين، و در مقابل، جبرايل ايده، جبرايل بشارت، جبرايل سنت خدا. حال يك لايه ديگر به عمق برويم. بيبيين كنه اين تبيين حلال رو به جلو چيست؟ تبيين حلال - رو به جلو

• مبنائشناسي

• قانون دانی

• احاطه به نقش

• دانا به ظرفيت

• معطوف به مينا

اگر بخواهيم عزراييل مضامين باشيم، باز باید دقت بورزیم در تبيين خدا در ۶۰ آيه، تبيين خدا در ۶۰ آيه سيري است بین دو مينا، مبنای اول و مبنای آخر؛ مبنای اول خود انسان است. جان اين تبيين حلال رو به جلو اين است که مينا را بشناس، ما يادمان رفته که خودمان هم مينا هستيم. ما هم مبنائيم. يك مبنای کلی تر و کيفی تر از ما وجود دارد، اما ما هم مبنائيم. ما مبنای جزئيم، ما مبنای نقطه‌اي هستيم. خدا می خواهد بگويد خودت مينا هستي، خودت برای خودت آدمي هستي. در گذشته که بچه ۱۳ - ۱۴ ساله می شد و سبييلی پشت لب ش سبز می شد پدر يك ضربه کيفي به پشت پسر می زد؛ آدمي شدي بزن بيرون. تابستان کار کن، پولي در بياور، باقلواني بفروش، فرفراهي بفروش و پول تو جييت را خودت در بياور، سرت زمين باشد نگاهت به دختر همسایه نباشد و... . اينها همه آموزه‌های کيفي بود که درون فرزند تزريق می شد. «تو کم از ذره نئي پست مشو، مهر بورز». خدا هم همین را می گويد که خس نيسني مهر بورز، بالنده باش، افق داشته باش، به بالکن برو، به بهار خواب برو. چشم اندازي، افقی، شفقي، طلايه ای، «عليکم انفسكم» يعني به درون خودت فرو برو؛ به درون خودت نگاه کن. درونت کيفي است. عليکم انفسكم، به درونت نگاه کن، به خودت رجوع کن، به خودت برس. هميشه که نبايد يك مربي بيايد ما را ببرد اردو، ما هم می توانيم برای خودمان اردوبي ترتيب بدheim. خلوتی، نجوايي، رقصي، موسيقى، آموزشي، جنگلگي و... و...؛ عليکم انفسكم، به درون خودت برو، مينا خودت هستي، مينا را بشناس. در احد شکست خوردي، خودت شکست خوردي. محمد به آنها بگو مصيبة از خودتان است. تيله را خودتان به سمت خودتان روانه کردید؛ دهه ۴۰ و ۵۰ بازيكنی بود خيلي کيفي در فوتbal ايران، رفت آلمان. عادل

خانی ۱۶ - ۱۷ سالگی به تیم ملی راه یافت، بسیار تکینیکی بود و چپ پا. در دیبرستان میرافضلی که بود یک توپ ماهوتی داشت، طوری با بیرون پای چپش به توپ ضربه می‌زد که توپ ماهوتی می‌رفت، دور می‌زد و دوباره به سمت خودش می‌آمد. در احد این انفاق افتاد. در احد تیله‌های خودتان بود که خودتان را از کار انداخت. خودتان را مینما فرض بگیرید، به خودتان پیردازید و درون خود را کنکاش کنید.

وجه دوم تبیین حلال، قانون دانی بود. قانون ورود به هستی را بشناس، قانون مبارزه را بشناس. نمی‌شود بگوییم ما مبارز هستیم، مبارز اجتماعی هستیم، اما قانون مسیر را ندانیم. قانونش را باید بدانیم. روشنش را باید بدانیم. در اصطکاک، استهلاک هست. در استهلاک، انفرادی هست، در انفرادی خودریزی هست و در خودریزی، خودیابی است. این‌ها قانون است. قانون مبارزه اجتماعی است. مارکس که آمد با نبوغ خودش عنوان کرد که مبارزه علم دارد. مبارزه دانش دارد، در عمل با سوسیالیست‌های تخیلی قبل از خود برخورد کرد. فردی بود به نام پرودون که اصلًاً قاعده نمی‌شناخت. می‌گفت همه‌ی دولت‌ها دزدند. چون همه‌ی دولت‌ها دزدند هیچ قانون و قاعده‌ای هم در کار نیست. مارکس برخورد کرد که مبارزه هم در کنه خودش قانون دارد. همچنان‌که هستی هم در کنه خودش قانون دارد. موجوداتی که دایناسور نشدنند، فیل ماموت نشدنند، در هستی باقی ماندند قوانین هستی را شناسایی کردند و توانستند با تجهیز به قوانین هستی در هستی باقی بمانند.

اگر به طور پلکانی جلو رویم، وجه سوم متد، احاطه نسبت به وزن است. وزن خودت را بشناس، حد خودت را بشناس، وزن مخصوص خودت را درک کن، خودت را ببر روی ترازو. در المپیک ۶۸ مکزیک محمد نصیری خروس وزن بود. رقبات خیلی زیاد بود. میان چیتن روسی و ایمراه فولدی مجاری و نصیری رکوردها مساوی شد. اگر در وزنه برداری نصاب و رکورد مساوی بشود کسی روی سکوی اول می‌رود که وزنش کمتر باشد. محمد نصیری چه کرد؟ سریع رفت تقوی رختکن و موهاش را تراشید. ۵۰ گرم از وزن او کم شد. خیلی مهم بود. او رفت روی سکوی اول؛ محمد نصیری دانشمند نبود، شاید دیپلم هم نداشت. احاطه به نقش، احاطه به وزن؛ خیلی مهم بود. آن دو ماندند پایین و محمد نصیری رفت بالا، ۵۰ گرم موی خودش را تراشید. این است که خدا می‌گوید اضافات را بتراش، ماشین تراشت را خودت به راه بینداز، نگذار دیگران تو را ببرند زیر ماشین تراش. احاطه به نقش و دانا به ظرفیت؛ ظرفیت داری، مرد دورانی، مرد تعییری، مرد پرشی، عقب‌گرد نکن، ولی به ظرفیت هم دانا باش.

در این متد در آخر، مبنای هستی مورد عنایت خاص قرار می‌گیرد. بالاخره محمد (ص) فانی است، اما یک باقی جاود و وجود دارد. اصل بقا؛ اصل بقا معطوف به ذات هستی است که خود خداست. پس تبیین حلال رو به جلو آکارادئونی است که بین دو مینا می‌نوازد. یک مینا کوچک که انسان است و یک مینای بسیط و بی حد که خداست.  
حال ببینیم سهام متدولوژی خروج از بحران چیست؟

سهام متدولوژی خروج از بحران	ما؛
تبیین گر	واقف
مبشر	عضو هستی
آموزگار	فعال مدار تغییر
مجهز	
مصحح	
یادآور	
پرسشگر	

این متدولوژی را یک شرکت فرض کنید. سهم الشرکه انسان چقدر است، سهم الشرکه خدا چقدر است؟ آورده ما چیست؟ برای این که با این متدولوژی از بحران خارج بشویم باید واقف باشیم به هستی، به قوانین، به خودمان و ظرفیت‌های مان. بعد از این که واقف شدیم، عضو هستی هستیم. از عضویت در هستی کوتاه نیاییم. همه‌ی شرایط به این سمت است که ما را از باشگاه هستی خارج کنند. عضو هستی هستیم تا آخر هم می‌مانیم. ما هم میدان داریم و بخشی از میدان مال ماست. ما فعال مدار تغییر نیز هستیم. بالاخره جهان جهان تغییر است. بنا به حرکت جوهری ملاصدرا، که درود کیفی بر او باد، جهان جهان تغییر است. قانون حرکت جوهری این را می‌خواهد بگوید که یک انسان در یک رودخانه دوبار نمی‌تواند شنا کند و لو به فاصله یک ثانیه. یک ثانیه بعد، نه انسان همان انسان است و نه مولکول‌های رودخانه مولکول‌های قبلی‌اند. جوهر انسان در تلاطم و عرض رودخانه هم در تلاطم است. سهم ما این است، وقوف و نیز عضویت بی‌چون و چند در هستی و فعال مدار تغییر. ما عضو هستی هستیم. ما حقوقمن را با قانون و مدنیت و شهر و ندی بدست نمی‌اوریم. حقوق ما، ذاتی است. چون حقوق ذاتی است بیشتر قابل احترام است

و باید در مقابل از بین برنده‌گان حقوق ایستاد. مقدم بر این که انسان‌ها قانون اساسی تدوین کنند – قانون اساسی برای دوران کتابت اخیر و مدرن و نوین است – از وقته به هستی آمده‌اند حقوقی دارند. خدا خیلی دموکراتیک‌تر از این‌ای بشر است. حقوق با ذات خودت عجین است. حقوق پشت قبالت توست. این حقوق خیلی کیفی تر از حقوقی است که انسان وضع کرده است. واضح این حقوق، واضح هستی است. ما واقع می‌شویم، عضو هستی هم هستیم، حقوقی هم داریم. به اعتبار وقوفمان و حقوقمن فعالیم. اینجا دیگر فعالیت، فعالیت بالنهای است. اینجا دیگر قوانین را شناختی، حقوق را شناختی، خودت را شناختی، بسم الله بیا و سط کار و مدار تغییر. اگر ما ۳ سهم (وقوف، عضویت و فعالیت) در این متدولوژی داریم، خدا آورندگی‌اش بیشتر است و این تفاوت ما با خداست؛ او لوطنی‌تر، رفیق‌تر و آورنده‌تر است. آورندگی او تبیین‌گری، مبشری، آموزگاری، و تجهیز‌کنندگی است. ازدواج بخواهی بکنی جل و جهازت با اوست. بالاخره قدیم در محله‌ها کسانی بودند که تامین جهاز با آن‌ها بود. خیلی مهم بود، تامین جهاز با آن‌ها بود. خدا هم مجهر، هم مصحح و هم یادآور است. بحث را رو به پایان می‌بریم. ۶۰ آیه مورد بحث، آموزشی است میان دو مبنای، ما مبنایم و خدا هم مبنای اول و آخر و وسط. ما نقطه‌ایم، او منتشر. آیه اول خیلی زیباست، به پیغمبر می‌گوید بیاد آر، «اذ» به مفهوم یادآوری مرحله و مفصل است. به یاد آر «اذ غَلَوْت». خیلی زیباست. غدروت به فارسی حدفاصل بین سحر تا صحیح ترجمه می‌شود، یعنی وقت بازی طلایه، وقت بازی طلایه با سه تبع ها. در ادبیات فارسی هم که می‌گویند بامداد، یعنی خورشید به بام ما طلایه داد. خورشید به بام ما تیغه برنده زرین داد. خیلی کیفی است. هستی کیفی است، بنیان گذارش هم کیفی است و ادبیات بنیان گذارش هم کیفی است. این را چه زمانی به محمد می‌گوید؟ وقتی همه در لکنده، همه افسرده‌اند، هوا ابری است، ابری که باران هم ندارد، طراوتی هم ندارد، از معائشه قطره اول باران با خاک بوی پر طراوتی بر نمی‌خیزد و همه دمغاند. محمد (ص) هم بالاخره انسان است. او بسیار بسیار منسجم‌تر از بقیه است، اما بالاخره محمد هم آسیب دیده است. خدا در آیه اول می‌گوید یاد آر آن صحیح درخشان را که از خانه بیرون زدی و از اهلت جدا شدی، آمدی نیروهایت را آرایش بدھی. خدا توجه می‌دهد به آن نقطه آغازین. آیه دوم که مکمل آیه اول است اشاره دارد که یادت هست دو طایفه از لشکریان تو، در ابتدای کار فشل شدند؟ آیات اول به وضعیت آغاز احد و شروع تنگناها اشارت دارد. و اما آیه آخر: «ما کان الله لیذر المؤمنین

الا ما انتم علیه»، خداوند قطعاً وا نگذارد اهل ایمان - آن‌هایی که مبنا دارند - را به حال خود و انگذارد. آیه اول با مبنا شروع می‌شود؛ خودت را بیاد آر. آیه آخر؛ اگر واقف باشی به عضویت هستی درآیی، فعال مدار تغییر باشی، من شما را به حال خود و اگذار نمی‌کنم. انسان موظف است به وقوف، به عضو هستی بودن، فعال مدار تغییر بودن. خدا هم موظف است. در تلقی سنتی فقط انسان موظف است. این تلقی ارباب رعیتی است، تلقی ژنرال و سربازی است. تلقی ریس قبیله و سرخ پوستی است. مسئولیت خدا هم این است که در مدار تغییر، ما را تنها و به حال خود و انگذارد. به قول مولوی «درآ درآ در کار من»، به همین مفهوم است. بالاخره من آمده ام، واقف شده‌ام و عضو هستی و، فعال مدار تغییر هستم ولی بحران پیدا کردم اینجا دیگر با تو است، به من متداولوژی بده، زمینه خروج مرا از بحران فراهم کن؛ در کار من درآ؛ در پروژه من درآ. بحث در این جا رو به پایان می‌رود. تدبیز خدا را مورد دقت قرار دادیم. تدبیر و متاد ما برای خروج از بحران چیست؟

در نشست آتنی

#### بحث پیشاروی ما؛

متداولوژی ما برای

خروج از بحران

خواهد بود.

برای نشست بعد مشترکاً روی این موضوع فکر کنیم که حال که خدا متداولوژی به ما داده است و ما نیز خودمان هم توان وضع متداولوژی داریم چه ترکیبی از متداولوژی «او» و متداولوژی خود به دست دهیم تا امکان خروج ما از بحران را فراهم آورد. از همین جلسه نیمه‌ی از زمان نشست به ارائه بحث و نظر حضار اختصاص خواهد یافت. به یاری خدا برای نشست بعدی نیز همچون نشست امروز تعدادی داوطلب شوند تا امکان پیشبرد مشارکتی بحث ایجاد شود. در ادامه نشست، پذیرای بحث ۳ نفر از دوستان خواهیم بود.

## آورده‌های مشارکت‌کنندگان

### مشارکت‌کننده‌ی اول

به نام خدا. با تشکر از وقتی که در اختیار من گذاشتید. موضوعی که موجود است، بحران هویت است. من اسمش را می‌گذارم فروپاشی اعتقادی نسل که از چند مساله ناشی می‌شود؛ یکی خانواده، یعنی آن گبی که بین پدر و مادرها و فرزاندان وجود دارد. میان ما به عنوان فرزندان و والدینمان، موضوعات مختلفی پیش می‌آید. آنقدر سر پدر و مادرها شلوغ است که اصلاً فرصت نمی‌کنند با فرزندانشان در ارتباط با مشکلات‌شان صحبت کنند. کار بر عکس شده است. وارد خانه می‌شوی پدر و مادرها مشکلات خودشان را به بچه‌ها می‌گویند. من سعی کردم در این یک هفته بیشتر با همسالان خودم در مورد فروپاشی اعتقادی صحبت کنم. تعدادی شاگرد هم داشتم که از نسل‌های بعدی بودند، ورودی‌های ۷۶ و ۷۷ دانشگاه، با آن‌ها هم صحبت کردم. این فروپاشی اعتقادی به نظر من می‌تواند نقطه‌ای باشد که هم به عنوان سکوی پرتاب از آن استفاده بشود و هم پرتگاه سقوط، بسته به این که استراتژی ما چه باشد. برای خود من، به شخصه، این نقطه، اول یک حالت سقوط داشت، در دوران پیش دانشگاهی، برای خیلی از هم نسلان من هم به این صورت بود. به نظرم این اعتقاد چون از کودکی در ما شکل گرفته است در ضمیر ناخودآگاه ما نشسته است و وقتی فرو می‌پاشد و از بین می‌رود حتماً باید یک جایگزین خوبی داشته باشد که مatasفانه ما آن جایگزین را ندادشیم. به خاطر آن مکانیزمی که ضمیر ناخودآگاه دارد – من تا حدودی در موردش مطالعه کرده‌ام – خیلی سریع عواملی را جایگزین می‌کنیم. حال آن عوامل خیلی دست ما نیست. اگر جایگزین داشته باشیم می‌توانیم سریع آن را جایگزین کیم و اگر نه در درازمدت با عوامل مختلفی پر می‌شود و دوباره در جایی دیگر این مشکل برای ما به وجود می‌آید. یک بحث دیگر این هست که وقتی این فروپاشی اعتقادی در سنین مختلف در ما به وجود می‌آید – حالا یا در سال اول دانشگاه یا حتی بعد از فارغ‌التحصیلی – برخورد اطرافیان و محیط مهم است. از خانواده که هیچ توقعی نمی‌توان داشت، به نظر من اگر استقلال مالی برای بچه‌ها فراهم باشد دیگر هیچ اتصالی با خانواده ندارند. از آن طرف وقتی بچه‌ها وارد جامعه و در گروه‌های مختلف می‌شوند و به افراط یا تفریط می‌افتنند. یا به افراط می‌افتنند که حالا بگذر، زندگی

است و خوش گذرانی و حالا خودمان را مشغول کنیم و یا در واقع صورت مساله را پاک کنیم که در این حال بحران دوباره در موقعی که تنها می‌شویم و به فکر فرو می‌روم خود را نشان می‌دهد. تفربیط هم هست که در شکل اعتقادات شدید ظاهر می‌شود که حداقل برای من و دوستانم بسیار تاثیر بدی داشته است. من نمی‌توانستم ادبیاتی را که در بچه‌ها به وجود آمده قبول کنم و اعتقاد دارم اگر راه حلی هم برای مشکل می‌خواهیم پیدا کنیم با عنایت به نوع ادبیاتی است که نسل ما به آن نیاز دارد. این ادبیات با ادبیاتی که دوران قبل از ما به آن عادت کردند و با اعتقادات‌شان روی آن ثبات داشته‌اند متفاوت است و ما نیازمند ادبیات دیگری هستیم. خودم به شخصه به آن امر به معروف و نهی از منکری که می‌گویند اعتقاد ندارم برای این که به نظرم برای این مساله راه حل‌های مختلفی برای هر شخص وجود دارد. همان‌طور که برای هر مساله راه حل‌های متفاوتی وجود دارد نمی‌توان گفت که برای این مساله یک راه حل هست و همیشه باید از آن استفاده کنیم تا جواب بدهد. هر کس باید از درون خودش شروع کند و راه حل خودش را پیدا کند و عوامل دیگر می‌توانند در پیدا کردن این راه حل کمک کنند. از طرف دیگر اثر فروپاشی اعتقادی روی نسل ما می‌تواند مرتبط با نداشتن خط قرمزها هم باشد. یعنی وقتی نگاه می‌کنم در نسل قبلی، پدر و مادرهای ما یک خط قرمزهایی برای خودشان داشتند که متناسب با جامعه خودشان بود. الان خط قرمزی برای ما وجود ندارد. اگر ما برای خودمان خط قرمزی تعریف نکنیم جامعه نمی‌تواند برای ما خط قرمزی تعیین کند و این برای نسل‌های بعد هم به صورت تصاعدی وجود دارد. من با متولذین دهه ۷۰ هم که صحبت می‌کردم احساس کردم بازهم وضع برای ما خیلی بهتر از آن‌ها هست. اما مطلب آخر راجع به صحبتی هست که دوستانم در جلسه‌ی قبل کردند و گفتند کسانی هستند که خدا ندارند. من موافق نبودم و به خاطر این که اگر ما قبول داشته باشیم که خدا ما را آفریده است و روح خدا در ما جریان دارد هیچ وقت نمی‌شود کسی به خدا اعتقاد نداشته باشد. یکی از بزرگ‌ترین نویسندهایی که می‌گفتند بی‌خدا بوده است، برتراند راسل است. از تئوری‌هایی که او داده در اثبات وجود خدا از آن‌ها استفاده می‌شود. این امر نشان می‌دهد که هیچ کس بی‌خدا نیست فقط تعریف هر کدام از ما از خدا طوری است که با دیگری فرق می‌کند. در واقع خدا یکی است و خدای واحدی وجود دارد اما تعریف هر

کدام از ما از او فرق می‌کند. راه حلی هم برای این خروج از بحران پیدا نکرد و بخاطر همین هم در این جلسه شرکت کرده‌ام.

\*\*\*

### مشارکت‌کننده‌ی دوم

بسم الله الرحمن الرحيم؛ مفتخرم که در این جایگاه قرار گرفتم، جایگاهی که از آن مرد بزرگی سخن می‌گفت. دکتر علی شریعتی؛ که در ذهن همیشه هوش این مرد را تحسین می‌کنم. صحبت من در مورد رابطه استراتژیک حضرت ابراهیم با خداست. یکی از بر جسته‌ترین رابطه‌های استراتژیک با خدا رابطه ابراهیم است. بحث من از قرآن استخراج شده است. ابراهیم در طی حرکت خود، در طی مبارزه و در طی ابلاغ رسالت‌ش، با مشکلات برخورد می‌کند؛ گروهی در مقابلش موضع گرفتند. نمرود و بتپرستانی که در مقابل حضرت ابراهیم قرار می‌گیرند - الان هم در مقابل رویکرد نوین به دین جریان مخالفی وجود دارد - او طی این رسالت به نکاتی پی می‌برد. او دید بتپرستان جایگاهی دارند و رویکردی دارند؛ بت خانه. جهتشان به سمت بت خانه است و بت یک شکل تمثیلی است که می‌پرستند. یک کمپی دارند، یک قبله‌ای دارند. در ذهن خودش به این نتیجه می‌رسد. او با خدا گفتگو می‌کند. می‌گوید این‌ها چنین امکانی دارند و در ذهنش جرقه می‌زند، ایده‌ای به ذهنش تراویش می‌کند که چرا ما که خدای پرستیم از چنین امکانی بهره نبریم. او این ایده خود را با خدای خود مطرح می‌کند و خدا هم به آن جواب می‌دهد. بس جالب است و این یکی از مهم‌ترین رابطه‌های استراتژیک با خداست. خدا هم ایده ابراهیم را تایید می‌کند. توجه بکنید که این رابطه چقدر و چقدر استراتژیک است و خدا چقدر به ابراهیمش بها می‌دهد. به ابراهیم خلیل الله چقدر بها می‌دهد و در واقع ایده‌ای که به ذهنش رسیده است، تایید می‌کند و می‌گوید برو بساز، خانه من را آن جا بساز که آن جا بشود کمپ خدای پرستی. در دوران‌های پس از تو نیز این کمپ را حفظ می‌کنم و این خانه امن خواهد بود. خانه‌ای که به عنوان خانه امن مطرح است. جایی که هر روز به آن جهت نماز می‌خوانیم و خدا را در آن جهت پرستش می‌کنیم. در مقابل چه؟ در مقابل بتپرستی که بت خانه خودش را به عنوان قبله به انسان مطرح می‌کند و می‌گوید این بت هست، شما باید اینجا پرستشش کنید. این جا معبد است، به این جا مراجعه کنید. چون بت دیده می‌شود می‌توانسته برای آن انسان ابتدایی مزیت داشته باشد

در صورتیکه خدای ابراهیم خدایی است که دیده نمی‌شود. در این بحث، یک بحث حاشیه‌ای هم داشتم در قالب بحث محل قبله. بعضی‌ها می‌گویند این محل ساخته شدن قبله جایی است که زمین بدان سمت گسترانیده شده است. با درک امروزی ممکن هست ما این مسائل را درک نکنیم که آیا از نظر فیزیکی اصلاً چنین چیزی وجود دارد؟ یک بیابانی بوده است که وقتی حضرت ابراهیم، اسماعیل را پیدا می‌کند، حسادت ساره اوج می‌گیرد، و خدا به ابراهیم دستور می‌دهد که شما زن و بچهات را ببر و در بیابان رها کن. ابراهیم زنش بچه‌دار نمی‌شده و می‌رود یک زن دیگری می‌گیرد و این دو زن با هم اختلاف پیدا می‌کنند و از سر عشق، حسادت زن اول تحریک می‌شود، خدا می‌گوید ببر زن و بچهات را در جایی رها کن و باز ابراهیم به آن جا بر می‌گردد و کعبه را احداث می‌کند. در زمینی که زمانی اسماعیل از تشنگی پا می‌کویید، چشمۀ زمزمه می‌جوشد و حیاتی آن جا شکل می‌گیرد و بیابان گردها آن جا تجمع می‌کنند و در کنار آن چشمۀ روتق پیدا می‌شود و ابراهیم به آن جا بر می‌گردد و کعبه را با دست خود می‌سازد. این جا اهمیت رابطه استراتژیک با خدا مطرح می‌شود تا بینیم خدای ما چقدر به انسان اهمیت می‌دهد و برای اندیشه‌ای چه ارجی قابل می‌شود. ما خیلی خودمان را دست کم گرفتیم. درست هست که شاید خدا ما را رها کرده، ولی به ایده‌های ما و جرقه‌هایی که در ذهن ما روشن می‌شود بس اهمیت می‌دهد.

\*\*\*

### مشارکت‌کننده‌ی سوم

من هم مثل دوست نفر اول چیزهایی که در دانشگاه دیدم که با آن سر می‌کیم را نوشتم، به آن صورت نظمی هم ندارد فقط دغدغه‌ای است. من در مورد دانشگاه صحبت می‌کنم همان جایی که در آن زندگی می‌کنیم و با هم سن و سال‌های خودمان ارتباط داریم و مثل دوست اولمان بحران را بر می‌گردانم به نسل خود ما؛ بر می‌گردم به این که بچه‌هایی که به دانشگاه می‌آیند چه مراحلی را طی می‌کنند و از سالین ۱۷ تا ۱۸ سالگی بعد از یک تلاشی وارد دانشگاه می‌شوند. به نظرم در دانشگاه، دانشجویان سه دسته هستند: دسته اول مثل آیی که از سد بلند سر ریز می‌کند می‌خواهند انتقام بگیرد، از گذشته انتقام بگیرد. من بطور خیلی عینی یکی از دوستان خودم را مثال می‌زنم که هم کلاسم در گذشته بوده است و الان هم در دانشگاه خودمان است. ۲ - ۳ ماه پیش با او صحبت می‌کردم از بودن

در دانشگاه ناراضی بود. آدم باهوش و با استعدادی هم بود، برای من خیلی ناراحت کننده است که به عنوان یکی از بهترین دوستانم، سال اول در اثر اتفاقی در یکی از درس‌های کلیدی خودش را نتوانست نمره بگیرد و ترم بعدی هم یک بحران در معدل و بعد ترم سوم در اعتیاد و همین‌طور تا الان که خودش در اتمام درس و فارغ التحصیلی شک دارد. فردی که من همیشه در سال‌های قبل به بهره هوشی و استعدادش غبطه می‌خوردم، در شرایطی قرار گرفته که تقریباً هر شب بیرون از خوابگاه بوده و در اتاق‌های غیره و... با او که صحبت می‌کردم می‌گفت این بلا باید سر من می‌آمد و اصلاً گریزی نبود. چون در آن موقع اتفاقاتی افتاد که من بدون آن که سیری را طی کنم وارد دانشگاه شدم و این اتفاقات به وجود آمد. تعداد این دسته اول زیاد است و به نظر من هر چقدر که کنکور سخت‌تر می‌شود این دسته پر تعدادتر می‌شوند. دسته دوم کسانی هستند که وارد دانشگاه می‌شوند و آن‌ها هم به نحوی جا می‌خورند و ناراحت می‌شوند از این که انتظارات شان برآورده نمی‌شود و نقطه‌چین زندگی قبل‌شان را ادامه می‌دهند. یک دانشجو ورودی ۸۷ را دیدم که جمع‌بندی‌اش این بود که زودتر باید فارغ التحصیل بشود و برود خارج از کشور و این خیلی دردنگ است. دسته سوم دسته‌ای هستند که الان حداقل سرمایه‌های جامعه‌ی ایران هستند و یک زیست عادی و نرمال دارند که این امر به خانواده‌ها و دوام مناسبات اجتماعی که از گذشته دارند بر می‌گردد و آن‌ها روز به روز تعدادشان کمتر می‌شود. من از ترکیب این سه دسته به ذهنم رسید که باید برگردیم به چالش‌های درون خانواده‌ها و رجوع کنیم به نسبت بچه‌ها با خانواده‌ها و گذشته‌شان. بطور کلی پدر و مادرها نسل انقلاب از ۵۷ هستند و نسل ما با آن‌ها اصطکاک‌های خیلی جدی دارد. به این صورت که این قدر اتفاقات این سه دهه زیاد بود که اصلاً پدر و مادرها نمی‌توانند با آن‌ها برخورد کنند و جوابی هم ندارند. برای گذشته و کارنامه آن. اصلاً حوصله این را ندارند که بخشی بخاطر فشاری است که به خانواده‌ها تحمیل می‌شود. باری که خانواده‌ها باید حمل کنند خیلی سنگین‌تر از توان شانه‌های شان است. بارها در جلسات تاریخ گفته شده است که سرعت مسائلی که برای جامعه‌ی ایران به وجود می‌آید خیل زیاد است. بنا به علل مختلف حجم رخدادها و اتفاق‌ها بس زیاد است و اصلاً توان برخورد با آن‌ها وجود ندارد. فرق آن هم با گذشته این است که در سال‌های ۴۰ و ۵۰ نسل‌ها با والدین‌شان به این صورت اصطکاک نداشتند. مورد بعدی گست نسل هاست. این همه اتفاقات به

صورت سیل وارد جامعه شد. من با خیلی از افراد ۵۰ سال به بالا صحبت می‌کنم، آن‌ها می‌گویند ما هم این گسیست را داشته‌ایم و ما با نسل گذشته خودمان اصلاً نمی‌توانستیم صحبت بکنیم. صحبت ما از رهایی و آزادی و طبقات و این‌گونه مسائل بود، بحث‌هایی که تازه ادبیاتش وارد ایران شده بود. اما وجهه ممیزهاش با حال این بود که آن نسل - هم سن‌های پدران ما در دهه‌های ۵۰ - آرمان‌شان شور و شعف و بهبودی هستی بود اما الان نامیدی و غر زدن و گلایه از زمین و زمان در مواجهه با نسل قبل‌شان. این طور است که می‌گویند شما بچه خوبی باش، شما چه کار با بقیه داری و همین که آدم خوبی باشی کار خودت را کرده‌ای. نکته دیگری که به ذهنم رسید بگوییم این است که در بحث‌های ما، چه بحث‌های امروز و چه گذشته، مثال‌هایی که می‌آید متعلق به گذشته است. مثلاً ورزشکار ۴ دهه پیش، فوتیالیست ۴ دهه پیش، وزنه بردار ۵ دهه پیش یا مثلاً مصدق. به هر حال اگر هم نمونه‌هایی بوده است بر می‌گردد به دور دست. گذشته ما از این حیث خیلی پر بار است که این خیلی خجسته است. اما این مثل کلکسیونی می‌ماند که آن قدر شلوغ است که شاید بچه‌ها دیگر حوصله و توانش را نداشته باشند که حتی به آن نگاه کنند. به یک حداقل‌هایی نیاز داریم که بتوانیم آن‌ها را بینیم. حداقل‌هایی که عینی تر باشند. این بر می‌گردد به این که نسل ما به حداقلی از کرامت و هویت همان‌طور که دوست اولم گفت نیاز دارد. این هویت خیلی مهم است. وقتی نسل دهه‌ی ۵۰‌ای هویت دار شد توانست در مدار تحول جای بگیرد. اما نسلی که هویت ندارد و یا هویتش گم است، حداقل کرامتی می‌خواهد تا به قولی در پرتو آن زندگی کند. مساله من این هست که تاریخ گذشته چقدر توان جوش خوردن با نسل جدید را دارد؟ حال که سرعت تحولات و گسیست‌ها زیاد می‌شود مثلاً صحبت از ورزشکار دهه‌ی ۵۰ و وزنه بردار دهه‌ی ۵۰ - محمد نصیری - چقدر می‌تواند کمک کننده باشد. نکته دیگری که به ذهنم می‌رسد این است که فشارهای اجتماعی آنقدر زیاد است که برای نسل ما آینده خیلی جدی است. در همه‌ی گروه‌ها می‌شود دید که سرعت رخ دادها بیشتر از عادی بودن گذران روزهای عمر ماست. به قولی ۲۰ ساله‌ای که الان باید ۲۰ سالگی بکند دارد ۴۰ سالگی می‌کند و از الان به فکر آینده است. این موجب حسابگری و کاسپکاری و معامله‌گری می‌شود که شما بارها از آن گفته‌اید. در برخوردهای دانشگاه بچه‌هایی هستند که آنقدر به آینده حساسند که حکیمانه سخن از هزینه - فایده و دستاورد می‌کنند؛ اگر

این کار را بگنیم چه بدست می‌آوریم و اگر پیش آن مدیر نرویم چه می‌شود و این طور مسائل هست که شما هم به درستی قبله به آن اشاره کرده‌اید.

\*\*\*

**آقای صابر:** سه دوست از سه دیدگاه طرح مساله کردند. دوست اول مساله‌ای طرح کرد که معطوف به خودش بود و دو تلنگر کیفی زد؛ اول ضرورت کاربست ادبیات جدید از سوی نسل‌های پیشین با نسل جدید. دوم توصیه استراتژیکی مبنی بر آن که راه حل خروج از بحران مبتنی بر تجربه درونی خود فرد است.

دوست دوم یک کار پژوهشی کرده بود و ایده‌ای را مطرح کرد و آن ایده برقراری رابطه استراتژیک بین ابراهیم با پروردگار بود. تلنگری که به ذهن جمع زد این بود که خدا حامی ایده است. تلنگر مهمی بود.

دوست سوم مشاهداتش را از نسل جدید در دانشگاه توضیح داد. دو گزاره مطرح کرد. یک: نیاز به آمیزه‌ای از کرامت و هویت برای این که نسل نو هم روی پای خودش بایستد. دوم پرسش استراتژیکی مبنی بر این که تاریخ گذشته چقدر توان جوش خوردن و پیوند خوردن با وضع موجود نسل جدید را دارد؟

این جلسه بهتر از جلسه‌ی اول بود. بالاخره طلسم تک تربیونی باید بشکند تا همه از تربیون استفاده کنند.

شب خوش، خدا نگهدار.

